

# ANDRÉS VALERO-CASTELLS

COMPOSITOR - DIRECTOR

Contactos: andres@andresvalero.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)



## ***Andrés Valero-Castells inicia en RNE un programa en el que pone en valor la música contemporánea, clásica y para banda sinfónica***

*Pasen y escuchen* es un espacio que se emite los sábados de 9h a 10h en el que mostrará músicas que no gozan de gran popularidad por diferentes razones. El catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Valencia las compartirá con el público “por su personalidad, interés y entidad”

El compositor y director valenciano abordó su primer programa bajo el título *Fandango*, el 5 de octubre, en el que se centró en la célebre obra homónima del Padre Antonio Soler (1729-1783) y en las versiones y reinterpretaciones que han surgido a partir de esta pieza

Valero-Castells empezó agradeciendo “la amable invitación que recibí hace unos meses para llevar a cabo este apasionante proyecto, que trataré de desarrollar con el mismo cariño, ilusión y entusiasmo con el que escribo mi música”

En próximos capítulos abordará el repertorio para ensembles de percusión, y obras a solo de multipercusión; la discografía de la Academia de la Música Valenciana; y la estirpe Turina

Valero-Castells dirigirá a solistas de la Orquesta de Valencia y rondalla con cantantes, en el *Día del Cant d’Estil* en el Palau de la Música, el sábado 12 de octubre a las 19h, concierto en el que se estrenará la obra *Rapsodia per al cant valencià* del compositor Pau Chafer

Valencia, 11 de octubre de 2024

**Andrés Valero-Castells** ha iniciado la nueva temporada de Radio Clásica de Radio Nacional de España (RNE) conduciendo el programa *Pasen y escuchen*, un espacio que se emite los sábados de 9h a 10h en el que mostrará músicas contemporáneas, clásicas y para banda sinfónica que no gozan de gran popularidad por diferentes razones. El catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia las pondrá en valor y las compartirá con el público “por su personalidad, interés y entidad”, vinculando obras actuales de la creación musical española con otras anteriores.

El compositor y director valenciano, que ha estado al frente de prestigiosas orquestas, bandas sinfónicas y la mayoría de las bandas municipales españolas, abordó su primer programa bajo el

# ANDRÉS VALERO-CASTELLS

COMPOSITOR - DIRECTOR

Contactos: andres@andresvalero.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)



título *Fandango*, el sábado 5 de octubre, en el que se centró en la célebre obra homónima del Padre Antonio Soler (1729-1783) y en las versiones y reinterpretaciones que han surgido a partir de esta pieza, desde el clavecín (original), hasta el flamenco, con la participación de artistas como Rosa Torres-Pardo y Rocío Márquez, o las obras de Carlos Surinach y Tomás Marco.

En esta nueva experiencia y después de saludar a la audiencia, Valero-Castells empezó agradeciendo “a la dirección de esta casa la amable invitación que recibí hace unos meses para llevar a cabo este apasionante proyecto, que trataré de desarrollar con el mismo cariño, ilusión y entusiasmo con el que escribo mi música”; y señaló que “este es un programa con diferentes focos de atención, y en esta primera emisión escucharemos músicas representativas de todo aquello que queremos abordar: música española, contemporánea, de tanto en tanto música para banda sinfónica, y música sobre músicas”.

En próximos capítulos abordará el repertorio para ensembles de percusión, y obras a solo de multipercusión de autores españoles contemporáneos vivos como Jesús Rueda, Óscar Colomina, Llorenç Barber, César Cano, David del Puerto, Josep Vicent y Joan Cerveró el 12 de octubre; hará un repaso de la discografía de la Academia de la Música Valenciana, con obras para diferentes formatos de compositores vivos, como Pau Climent, Ángeles López-Artiga, Roberto Loras y José Rafael Pascual-Vilaplana, y de trabajos de música de cámara de los maestros Óscar Esplá, Joaquín Rodrigo y Bernardo Adam Ferrero el día 19.

El mes de octubre finalizará con un capítulo dedicado a la estirpe Turina en el que programará la música pianística del genio sevillano Joaquín Turina, y las instrumentaciones para quinteto de viento de su nieto, el maestro madrileño José Luis Turina. Además, de este último se podrán escuchar otras obras, confrontadas con alguna de sus fuentes como la *Fantasia X* del compositor y vihuelista palentino del siglo XVI Alonso Mudarra, el día 26.

En la presentación de la nueva temporada la presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, celebró los valores de la radio pública: “Estamos orgullosos y contentos de poner en valor la marca de RNE, nuestra marca más antigua. RNE es reflexión, rigor, es una marca respetada, refrescante, rebelde. Es información, rigor y entretenimiento”.

## *Día del Cant d'Estil*

Valero-Castells dirigirá a solistas de la Orquesta de Valencia y rondalla con cantantes, en el *Día del Cant d'Estil* en el Palau de la Música, el sábado 12 de octubre a las 19h. En este concierto se estrenará la obra *Rapsodia per al cant valencià* del compositor Pau Chafer, músico de formación clásica que ha colaborado en conciertos, giras nacionales e internacionales y grabaciones con reconocidos grupos, artistas y músicos como Presuntos Implicados, Revólver, Pastora Soler, Dani Martín, Pedro Guerra, Jaime Urrutia, Boney M, Tamara, Diana Navarro, Lluís Llach, Marina Rossell, Ken Hensley, Rozalén, Carmen París, Ana Mena, Antonio Carmona, Armando Manzanero o Violincheli Brothers.

Chafer compuso por encargo del Palau de la Música de València los arreglos de *Pep Botifarra i Pau Chafer simfònic* que estrenó la Orquesta de València el 29 de junio de 2018. Este repertorio también fue interpretado por la Orquesta Sinfónica de Bratislava, con David Hernando al frente, en Eslovaquia; y por la Orquesta Simfònica Primitiva de Lliria, bajo la batuta de Valero-Castells, en el Teatro Principal de Valencia. El músico estrenó con la Banda Municipal de Barcelona i Pep Gimeno

# ANDRÉS VALERO-CASTELLS

COMPOSITOR - DIRECTOR

Contactos: andres@andresvalero.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)



*Botifarra* su concierto para banda sinfónica *Cançons oblidades*, dirigido por el valenciano José Rafael Pascual Vilaplana, en la sala Pau Casals del Auditori de Barcelona; y por Valero-Castells en el concierto inaugural de la Fira d'Agost de Xàtiva 2024 con el *Botifarra*, la soprano Mònica Grau, 150 músicos de las bandas de música de la Societat Musical Primitiva Setabense Música Vella y la Societat Artístico-Musical La Nova de Xàtiva, el Cor Polifònic Ciutat de Xàtiva, la Escola de Danses de Xàtiva y la Colla La Socarrà. Asimismo, estrenó con la Orquesta de València, dirigida por Cristóbal Soler, su concierto *Homenatge al cant d'estil* en el Teatro Principal.

## **Romance en Valencia, EE UU y Portugal**

La música de Valero-Castells ha estado presente en EE UU donde la Wind Ensemble & Symphonic Band de la Universidad de Kansas, dirigida por Matt Smith, programó su obra *Romance* en un concierto celebrado en el Lied Center el 8 de octubre. Con anterioridad, esta misma obra fue interpretada por el dúo formado por la soprano Anna Albelda y la pianista Amparo Pous en un recital, organizado por la Academia de la Música Valenciana, que tuvo lugar el Ateneo Mercantil de Valencia el día 6. Y también la incluirá la Banda Sao Tiago de Silvalde en el II Workshop de Dirección de Orquesta de Vientos de Silvalde, dirigida por José Algado, en Espinho (Portugal) el día 27.

Su obra *Polifemo* será abordada por la formación Centre Artístic Musical de Xàbia, dirigida por Gonzalo de la Guía, en el Auditorio ADDA de Alicante, dentro del XI Ciclo Las Bandas de la Provincia el 13 de octubre; e *Impromptu Zeta* por los concursantes de timbales en la semifinal del 21th Italy Percussion Competition, dentro del Festival Internacional Days of Percussion, organizado por la Italy Percussive Arts Society, en Pescara (Italia) el día 20. Asimismo, Valero-Castells será profesor invitado del Symphonic Bands Workshop, de Berklee Valencia el día 19; y jurado en el XI Concurso Internacional de Música de Cámara de Percusión, dentro del Festival Percute-24, en el TAC-Teatro Auditorio Francisco Chirivella de Catarroja el día 30.

## **Más de 50 reconocimientos**

Andrés Valero-Castells (Silla, Valencia 1973) es catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia desde 2004 y ha recibido más de 50 reconocimientos entre los que se encuentran destacados premios en los concursos internacionales de composición de Corciano y Fermo (Italia), Florida (EE UU), Marmande (Francia), Andrés Gaos de A Coruña, Maestro Villa de Madrid, Ciudad de La Laguna (Tenerife), así como otros galardones en Roma y Pavia (Italia), Sevilla, Valladolid, Valencia... entre otras muchas distinciones y nominaciones como director y músico. Parte de su discografía está grabada en países como Noruega, Francia, Suiza, Holanda, Portugal, Polonia, EE UU y Japón.

En su faceta como director ha estado al frente de formaciones como la Orquesta de Valencia, Sinfónica de Galicia, ADDA Sinfónica, Orquesta Belles Arts, Mediterranean Strings de Ankara, Banda y Orquesta Primitiva de Lliria, de gran parte de las bandas municipales de España: Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante, A Coruña (de la que fue titular), Santiago de Compostela, Vitoria-Gasteiz, Simfo-vents Palma... así como de bandas sinfónicas como la Unión Musical de Lliria, la Artística y la Armónica de Buñol, Lalín, Baeza, Musikene o de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV).

Asimismo, ha dirigido estrenos absolutos y nacionales de relevantes compositores y a ensembles, ópera en concierto y bandas sinfónicas en el Festival Ensem. Es el fundador del ensemble Estudi

# ANDRÉS VALERO-CASTELLS

COMPOSITOR - DIRECTOR

Contactos: andres@andresvalero.com  
Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com  
[www.andresvalero.com](http://www.andresvalero.com)



Obert, y en la actualidad es académico numerario de la Academia de la Música Valenciana.

## ■ FOTOGRAFÍAS

### ■ 01 Andres Valero-Castells. RNE 099.jpg

Pie de foto: Andrés Valero-Castells en los estudios de RNE.

### ■ 02 Andres Valero 8435.jpg

Pie de foto: El director Andrés Valero-Castells en concierto.

### ■ Más fotografías

<https://andresvalero.com/galeria/>

## ■ AUDIOS

### ■ Souncloud

<https://soundcloud.com/andr-s-valero-castells>

## ■ VÍDEOS Y AUDIOS

### ■ Andrés Valero-Castells

<https://www.youtube.com/user/AndresValeroCastells>

## ■ DOCUMENTACIÓN

### ■ Andrés Valero-Castells

<https://andresvalero.com/>

<https://www.facebook.com/valerocastells>

<https://www.instagram.com/valerocastells/>

### ■ RNE. *Pasen y escuchen*

<https://www.rtve.es/play/audios/pasen-y-escuchen/>

<https://www.rtve.es/play/audios/pasen-y-escuchen/fandango-05-10-24/16275592/>

### ■ Palau de la Música. *Dia del Cant d'Estil*

<https://palauvalencia.com/evento/dia-del-cant-destil/>

---

#### MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE ANDRÉS VALERO-CASTELLS:

■ Andrés Valero-Castells  
andres@andresvalero.com

■ Alexis Moya  
Comunicación  
Teléf. +34 618 54 68 62

---